

**DESIGN**  
LLUÍS PEIRÓ

**dynamobel**

**BASE**



## NUEVO CONCEPTO

• En dynamobel hemos trabajado intensamente hasta dar con un concepto verdaderamente diferencial que aporta lo mejor de la mesa sistema y el panel sistema, conceptos muy asentados en Europa y EEUU respectivamente.

Base es el resultado de la fusión de ambos conceptos, con este programa hemos querido aportar lo bueno de cada sistema superando sus limitaciones.

## •• NUOVO CONCETTO

In Dynamobel abbiamo lavorato intensamente per proporre un concetto veramente diverso che offra il meglio del sistema tavolo abbinato al sistema con separatore frontale, concetti molto consolidati rispettivamente in Europa e USA.

Base è il risultato della fusione di entrambi i concetti; con questo programma abbiamo voluto offrire i vantaggi di ogni sistema superandone i limiti.

## •• NOUVEAU CONCEPT

Chez Dynamobel nous avons travaillé durement pour trouver un concept vraiment différentiel qui donne le meilleur de la table système et du panneau système, des concepts très bien acceptés en Europe et aux États-Unis.

Base est le résultat de la fusion de deux concepts. Nous avons voulu donner avec ce programme le meilleur de chaque système en dépassant ses limites.



## LIGEREZA VISUAL

•

Una de las principales virtudes de Base es su ligereza visual, un handicap que nunca ha superado en panel sistema. Hemos apoyado el mueble sobre unas patas auto-portantes que ya forman parte de la identidad de Dynamobel y que aligeran la estética del puesto de trabajo. Son estructuras compuestas que integran el apoyo al suelo con un panel o un elemento de archivo y se amarran al bastidor proporcionado una gran rigidez al sistema.

••

### LEGGEREZZA VISIVA

Una delle principali virtù di Base è la sua leggerezza visiva, una mancanza mai superata nel sistema con separatore frontale. Abbiamo posato il mobile su delle gambe autoportanti, che fanno già parte dell'identità di Dynamobel, che alleggeriscono l'estetica del posto di lavoro. Si tratta di strutture composte che completano l'appoggio al pavimento con un pannello o un elemento d'archivio che si fissa al telaio, fornendo una grande rigidità al sistema.

••

### LÉGÈRETÉ VISUELLE

Une des vertus principales du programme Base est sa légèreté visuelle, un handicap que le panneau système n'a jamais surmonté. Nous avons fait reposer le meuble sur des pieds autoportants qui font déjà partie de l'identité de Dynamobel et qui allègent l'esthétique du poste de travail. Ce sont des structures composées qui comprennent l'appui au sol avec un panneau ou un élément de classeur et s'assemblent à l'armature en donnant une grande rigidité au système.





## TRABAJO EN EQUIPO CON ESPACIO PROPIO

•

El objetivo es trabajar de forma agrupada donde las personas se puedan comunicar sin renunciar a su espacio de privacidad. Eso es Base, la suma del concepto “bench” que favorece el trabajo agrupado y la recuperación de un espacio vital propio para cada persona superando la pesadez del “panel sistema”.

Además hemos pensado en diferentes patas para que nuestros clientes puedan configurar diferentes espacios de privacidad y funcionalidad

### ••

#### LAVORO DI GRUPPO IN SPAZI INDIVIDUALI PERSONALIZZABILI

L'obiettivo nel riuscire a lavorare in gruppo, senza dover rinunciare al proprio spazio riservato, si esprime con Base, il sistema “bench” di Dynamobel.

Base, a differenza dei sistemi tradizionali, si presenta con elementi che assumono una leggerezza quasi aerea grazie alle basi, esili ma solide, che sospendono gli elementi di separazione strutturali e di contenimento, da terra.

### ••

#### TRAVAIL EN ÉQUIPE AVEC ESPACE PROPRE

L'objectif est de créer un lieu où les personnes puissent travailler ensemble et communiquer sans renoncer à leur espace privé.

Base, c'est cela, la somme du concept « bench » qui favorise le travail de groupe et où chacun récupère son espace vital, mais sans la lourdeur du « panneau système ».

Nous avons en outre pensé à différents pieds pour que nos clients puissent configurer différents espaces privés et fonctionnels.

## ESPACIO PERSONALIZADO

• Sin duda estamos hablando de un programa que permite la integración de trabajos multi-disciplinarios, un tipo de solución muy demandado en la actualidad en medianas y grandes instalaciones.

La versatilidad del programa tanto en gama como en prestaciones y acabados ayuda a crear espacios personalizados que se adaptan a las necesidades de cada empresa y de los usuarios finales en particular.

### •• SPAZIO PERSONALIZZATO

Stiamo indubbiamente parlando di un programma che consente l'integrazione di lavori multidisciplinari, un tipo di soluzione molto richiesto al giorno d'oggi nelle installazioni medie e grandi.

La versatilità del programma, sia per quanto riguarda la gamma che le prestazioni e finiture, aiuta a creare spazi personalizzati che si adattano alle necessità di ogni azienda e in particolare degli utilizzatori.

### ••• ESPACE PERSONNALISÉ

Nous parlons sans aucun doute d'un programme qui permet l'intégration de travaux multidisciplinaires, un type de solution actuellement très demandé dans les moyennes et grandes installations.

La versatilité du programme, aussi bien du point de vue de la gamme et que de celui des performances et finitions aide à créer des espaces personnalisés qui s'adaptent aux besoins de chaque entreprise et en particulier des utilisateurs.



#### Detalle de frente extraíble

Particolare della gamba con cassetti archiviazione  
Détail du devant extractible





**Detalle pata con soluciones de archivo integradas**

Dettaglio gamba con soluzioni di archivio integrate  
 Détail du pied avec des solutions de classement intégrées



## GESTIONA LA SOCIALIZACIÓN DEL DESORDEN

•

La privacidad que hemos conseguido con Base ha favorecido la creación de espacios más ordenados. Ya sólo podemos hablar de “desorden” como circunstancia individual de cada puesto de trabajo. La visión general de la instalación transmite una coherencia visual uniforme lejos del desorden que transmiten las configuraciones “bench” habituales.

Además hemos diseñado una serie de patas cuya función contenedora ayuda a despejar el puesto de material de archivo y de oficina que se maneja habitualmente.

••

**GESTISCE LA SOCIALIZAZIONE DEL DISORDINE**

La riservatezza ottenuta con Base ha favorito la creazione di spazi più ordinati. Ormai, possiamo parlare di “disordine” solo come circostanza individuale di ogni posto di lavoro. La visione generale dell’installazione trasmette una coerenza visiva uniforme lontano dal disordine che trasmettono le configurazioni “bench” abituali.

Inoltre, abbiamo disegnato una serie di gambe la cui funzione contenitrice aiuta a liberare la postazione dal materiale di archivio e d’ufficio che si usa solitamente.

•••

**GÈRE LA SOCIALIZATION DU DÉSORDRE**

Le caractère privé que nous avons obtenu avec Base a favorisé la création d’espaces très ordonnés. Nous ne pouvons plus parler de « désordre » que comme circonstance individuelle de chaque poste de travail. La vision générale de l’installation transmet une cohérence visuelle uniforme loin du désordre que transmettent les configurations « bench » habituelles.

Nous avons également conçu une série de pieds dont la fonction de contenance aide à libérer le poste de matériel de classement et de bureau habituellement utilisé.

## MÓDULOS AUXILIARES

• No nos hemos olvidado de esos espacios para compartir herramientas tales como impresoras o faxes, material de oficina o una máquina de café que estimule momentos placenteros durante nuestra jornada de trabajo.

Son módulos que podemos colocar inicialmente sobre una pata o de forma intermedia a lo largo de una batería de puestos de trabajo.

••

### MODULI AUSILIARI

Non abbiamo dimenticato quegli spazi per condividere strumenti come stampanti o fax, materiale d'ufficio o una macchina del caffè che stimoli momenti di piacere durante la nostra giornata lavorativa.

Si tratta di moduli che possiamo situare inizialmente su una gamba o in posizione intermedia lungo una serie di postazioni di lavoro.

•••

### MODULES AUXILIAIRES

Nous n'avons pas oublié ces espaces servant à partager des appareils tels que les imprimantes ou les fax, du matériel de bureau ou une machine à café qui permet des moments de plaisir pendant notre journée de travail.

Ce sont des modules que nous pouvons placer d'abord sur un pied ou de façon intermédiaire le long d'une batterie de postes de travail.



## OTRAS FUNCIONES INTEGRADAS

Aunque Base ha sido diseñada para estimular el trabajo en equipo no debemos olvidar que en la oficina actual también son necesarios los espacios para reuniones y para responsables de zona.

Para cubrir estas funciones hemos diseñado dos bastidores específicos cuya apariencia es homogénea a la del resto del programa pero cuyas funciones están completamente diferenciadas.

**ALTRE  
FUNZIONI INTEGRATE**  
Sebbene Base sia stata disegnata per stimolare il lavoro di squadra, non dobbiamo dimenticare che nell'ufficio attuale sono necessari anche gli spazi per riunioni e per i responsabili di zona.

Per coprire queste funzioni, abbiamo disegnato due telai specifici dall'aspetto omogeneo rispetto al resto del programma, ma con funzioni completamente differenziate.

**AUTRES  
FONCTIONS INTÉGRÉES**  
Bien que Base ait été conçu pour stimuler le travail en équipe, nous ne devons pas oublier que dans le bureau actuel, il faut aussi des espaces pour des réunions et pour des responsables de zone.

Pour couvrir ces fonctions, nous avons conçu deux armatures spécifiques dont l'apparence est homogène à celle du reste du programme, mais dont les fonctions sont complètement différenciées.





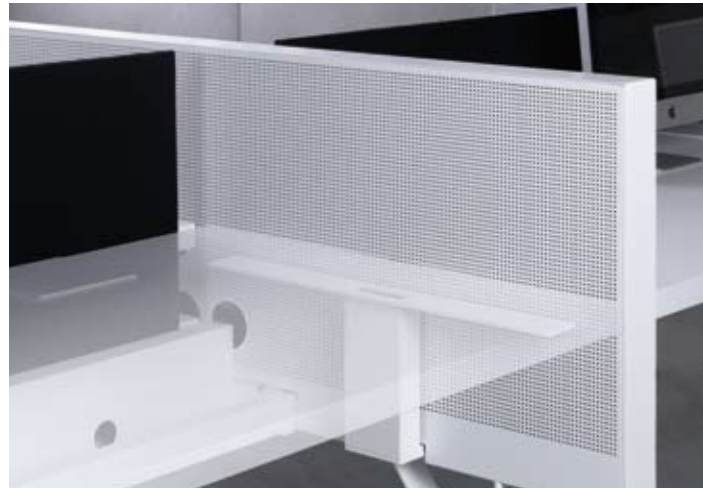
# REGULACIÓN ALTURA MESA

Éramos conscientes de las limitaciones del sistema “bench” respecto a la regulación en altura de los puestos de trabajo. Con Base hemos superado este hándicap y hemos permitido al usuario final que ajuste el puesto a sus necesidades. También está disponible la opción fija y la de regulable en montaje.

**REGOLAZIONE  
IN ALTEZZA**  
Eravamo consapevoli dei limiti del sistema “bench” rispetto alla regolazione in altezza dei posti di lavoro. Con Base, abbiamo superato questa mancanza e abbiamo consentito all'utilizzatore di regolare la postazione in base alle proprie necessità. Sono disponibili anche le versioni:  
- fissa  
- regolabile in fase di montaggio.

**RÉGLAGE  
DE HAUTEUR**  
Nous étions conscients des limitations du système “bench” par rapport au réglage de la hauteur des postes de travail. Avec Base, nous avons surmonté ce problème et nous avons permis à l'utilisateur final d'adapter le poste à ses besoins. Il existe aussi l'option fixe et le réglage au montage.

▼ **Regulación en altura manual**  
Regolazione in altezza manuale  
Réglage de hauteur manuel



**Sin regulación en altura**  
Senza regolazione in altezza  
Sans réglage de hauteur



**Regulación de altura en montaje**  
Regolazione di altezza in fase di montaggio  
Réglage de hauteur au montage



## PANEL SEPARADOR FRONTAL

PANNELO SEPARATORE FRONTALE • PANNEAU DE SÉPARATION FRONTAL



◀ **Tapizado**  
Tessuto  
Tapissé



◀ **Lacado**  
Laccato  
Laqué



◀ **Metacrilato**  
Metacrilato  
Méthacrylate

## TAPA DESLIZANTE DE ELECTRIFICACIÓN

SPORTELLO SCORREVOLE DI ELETTRIFICAZIONE • COUVERCLE COULISSANT DE CHEMIN DE CÂBLE



◀ **Abierta**  
Open  
Ouvert

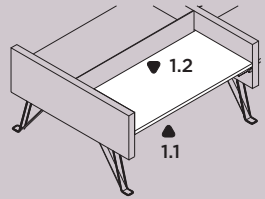


◀ **Cerrada**  
Chiuso  
Fermé

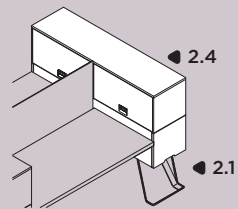
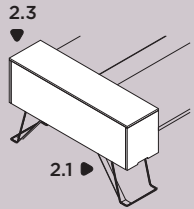
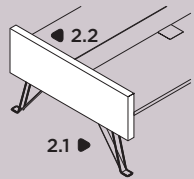
# ACABADOS

FINITURE • FINITIONS

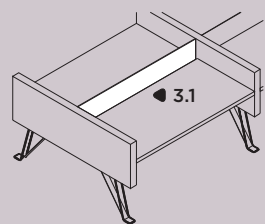
MESA (1.2) / ESTRUCTURA (1.1)  
SCRIVANIA (1.2) / STRUTTURA (1.1)  
PLAN (1.2) / STRUCTURE (1.1)



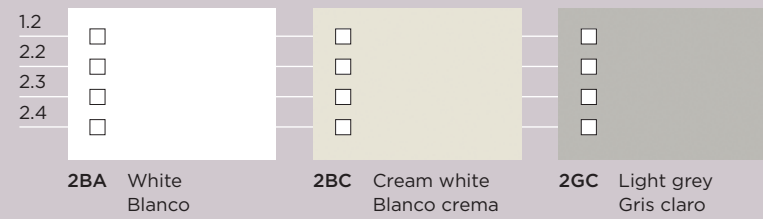
PATA (2.2,2.3,2.4) / ESTRUCTURA (2.1)  
GAMBA (2.2,2.3,2.4) / STRUTTURA (2.1)  
PIED (2.2,2.3,2.4) / STRUCTURE (2.1)



PANEL (3.1)  
PANNELLO (3.1)  
PANNEAU (3.1)



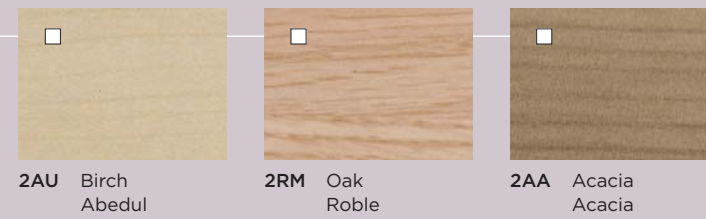
ESTRATIFICADO  
LAMINATO HPL  
STRATIFIÉ



**2BA** White  
Blanco

**2BC** Cream white  
Blanco crema

**2GC** Light grey  
Gris claro

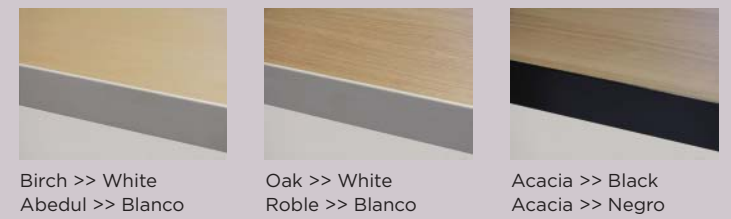


**2AU** Birch  
Abedul

**2RM** Oak  
Roble

**2AA** Acacia  
Acacia

CANTO • BORDO • CHANT

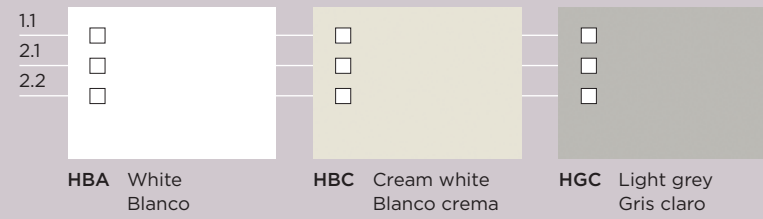


Birch >> White  
Abedul >> Blanco

Oak >> White  
Roble >> Blanco

Acacia >> Black  
Acacia >> Negro

PINTURA PLANA  
VERNICE  
PEINTURE EPOXY



**HBA** White  
Blanco

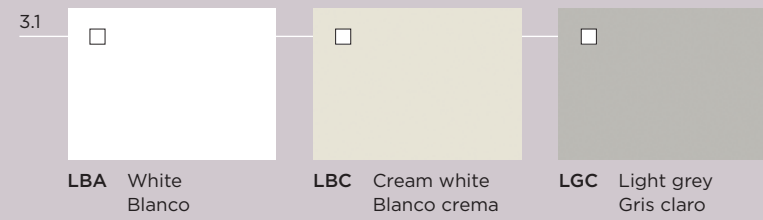
**HBC** Cream white  
Blanco crema

**HGC** Light grey  
Gris claro

**HBE** Smoke  
Humo

**HGE** Mouse  
Gris ratón

LACADO  
LACCATO  
LAQUE



**LBA** White  
Blanco

**LBC** Cream white  
Blanco crema

**LGC** Light grey  
Gris claro

**LBE** Smoke  
Humo

**LGE** Mouse  
Gris ratón

**LGA** Anthracite grey  
Gris antracita

**LGF** Deep grey  
Gris profundo

**LNE** Black  
Negro

**LAK** Electric blue  
Azul eléctrico



**LAG** Storm blue  
Azul roto

**LGV** Greenish grey  
Gris verdoso

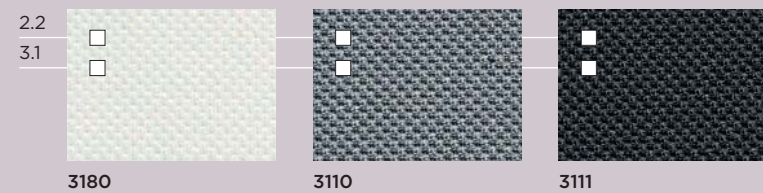
**LVP** Pistachio green  
Verde pistacho

**LVV** Spring green  
Verde primavera

**LCD** Orange  
Naranja

**LCV** Bright red  
Rojo vivo

TAPIZADO  
RIVESTITO  
TAPISSÉ



**3180**

**3110**

**3111**

**3120**

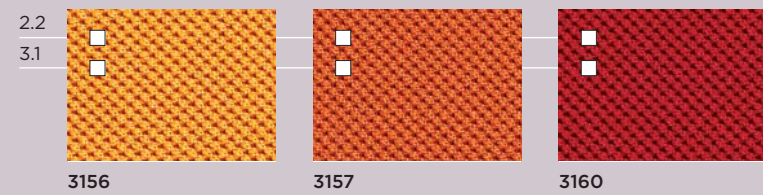
**3140**

**3141**

**3142**

**3130**

**3131**



**3156**

**3157**

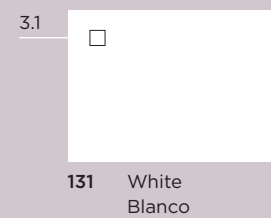
**3160**

**3161**

**3181**

**3190**

METACRILATO  
METACRILATO  
MÉTHACRYLATE



**131** White  
Blanco

**DISPONIBLE**  
DISPONIBILE  
DISPONIBLE

\* Consultar más colecciones es nuestro catálogo.  
\* Consulta altre collezioni nel nostro catalogo di tappezzerie.  
\* Voir plus de collections dans notre catalogue de tapisseries.

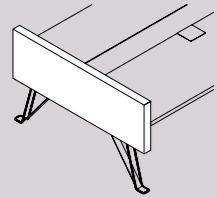
# BASE

CARACTERÍSTICAS • CARATTERISTICHE • CARACTÉRISTIQUES

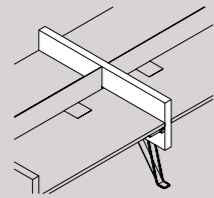
## PATAS • GAMBE • PIED

**PATA A8 • Inicial e intermedia**  
 PATA A8 • Iniziale e intermedio  
 PATA A8 • Initial ou intermédiaire

H 95 105 125

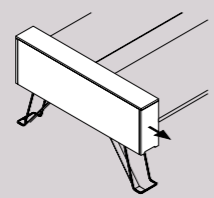


H 95 105 125

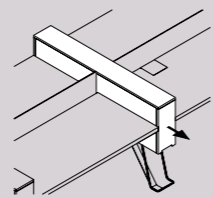


**PATA A22 • Inicial e intermedia**  
 PATA A22 • Iniziale e intermedio  
 PATA A22 • Initial ou intermédiaire

H 95 105 125

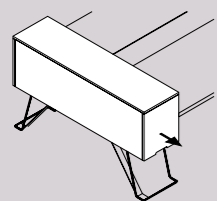


H 95 105 125

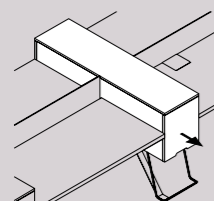


**PATA A42 • Inicial e intermedia**  
 PATA A42 • Iniziale e intermedio  
 PATA A42 • Initial ou intermédiaire

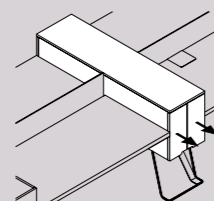
H 95 105



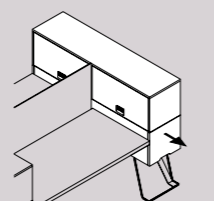
H 95 105



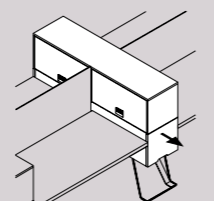
H 95 105



H 125



H 125



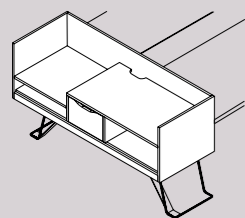
H 95 - 1,6 ó 1,3,3 / H 105 - 1,3,6 ó 1,3,3\*

H 125 - 1,6\*

\* 1 = Porta-útiles / Porte-crayons / Portapenne  
 3 = Cajón / Tiroir / Cassetto  
 6 = Archivo / Tiroir dossiers suspendus / Archiviatore

**PATA A58,5 • Módulo servicios inicial**  
 PATA A58,5 • Modulo servizi iniziale  
 PATA A58,5 • Module services initial

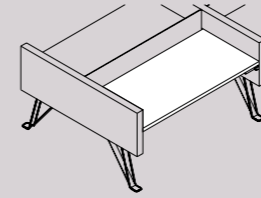
H 95 105 125



## MESA • SCRIVANIA • TABLE

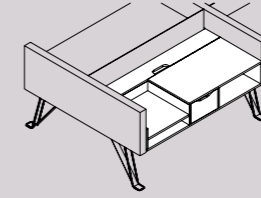
**Mesa enfrentada**  
 Scrivania contrapposta  
 Table en vis-à-vis

A 140 160 180 200



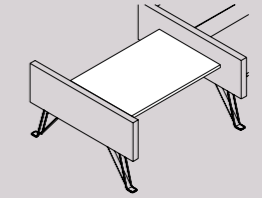
**Módulo servicios**  
 Modulo servizi  
 Module services

A 140 160 180 200



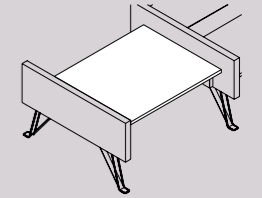
**Mesa responsable de zona**  
 Scrivania responsabile di zona  
 Table responsable de zone

A 140 160 180 200



**Mesa reuniones**  
 Scrivania riunioni  
 Table de réunions

A 140 160 180 200

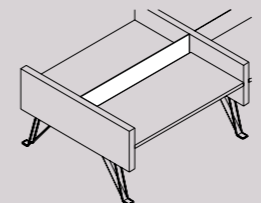


▲ **H (regulación en altura): manual, montaje o fija.**  
 H (regolazione in altezza): manuale, montaggio o fissa  
 H (réglage de hauteur) : manuel, au montage ou fixe.

## PANEL • PANNELLO • PANNEAU

**Panel anchura mesa**  
 Pannello larghezza scrivania  
 Panneau largeur table

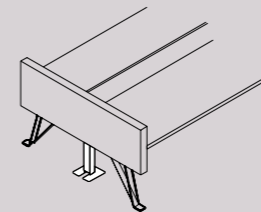
H 95 105 125



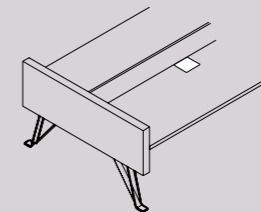
\* **Opción: metacrilato, cristal, lacado, tela, iluminado**  
 Opzioni: metacrilato, vetro, laccato, tessuto, illuminato  
 Option : Méthacrylate, verre, laquage, tissu, éclairage

## ELECTRIFICACIÓN • ELETTRIFICAZIONE • ÉLECTRIFICATION

**Subida de cables vertical**  
 Salita del cablaggio verticale  
 Enjoliveur articulé pour pied



**Tapa deslizante de electrificación**  
 Sportello scorrevole di elettrificazione  
 Couvercle coulissant de chemin de câble



## Dynamobel S.A.

### CENTRAL INBOX, SPAIN

Ctra. Madrid Km 24  
31350 Peralta  
Navarra, Spain  
**T** +34 948 750 000  
**F** +34 948 750 750  
info@dynamobel.com

### CENTRAL BOX, SPAIN

Ctra. de Guipúzcoa Km 7,5  
Apdo. 1074 31080 Pamplona  
Navarra, Spain  
**T** +34 948 303 171  
**F** +34 948 302 581  
info@dynamobel.com

DESIGN ALDRICH  
PHOTO STYLING USUE CÍA & ALDRICH  
PHOTOGRAPHY EUGENIO ZUÑIGA & CHEMA ARACIL

KJM/CAT/057/12

© DYNAMOBEL. ALL RIGHTS RESERVED.  
REPRODUCTION OF THE WHOLE OR ANY PART  
OF THE CONTENTS IS PROHIBITED.

Nos salimos de la estructura rígida de muchas empresas del sector en el que se imponen soluciones estándar sin cuestionarse las limitaciones que éstas imponen en las buenas ideas.

Nuestro propósito es ir más allá, un paso por delante, porque creemos que las buenas ideas merecen más que una solución masiva.

Trabajamos por entender a los creadores y explorar formas de resolver sus obras, que ofrezcan un adecuado equilibrio entre personalización e industrialización. Las buenas ideas no comprometen forma ni función. Defenderemos esto ante todo.

Ci allontaniamo dalla struttura rigida di molte aziende del settore, che impongono soluzioni standard senza tenere conto dei limiti che esse rappresentano per le buone idee.

Il nostro proposito è di andare oltre, un passo avanti, perché crediamo che le buone idee meritino più di una soluzione standardizzata.

Lavoriamo per capire i creativi ed esploriamo nuovi modi di interpretare le loro opere, per offrire un giusto equilibrio tra la personalizzazione e l'industrializzazione. Le buone idee non compromettono né la forma né la funzione. Questo è ciò che saremo sempre pronti a difendere.

Nous sommes sortis de la structure rigide de nombreuses entreprises du secteur dans lequel s'imposent des solutions standard sans qu'on se pose la question des limitations que celles-ci imposent aux bonnes idées.

Nous voulons aller plus loin, parce que nous croyons que les bonnes idées méritent autre chose qu'une solution massive. Nous travaillons pour comprendre les créateurs et explorer des façons de résoudre leurs œuvres, qui offrent un équilibre approprié entre personnalisation et industrialisation. Les bonnes idées n'engagent ni forme ni fonction. C'est ce que nous défendons avant tout.

